

# CURRICULUM VITAE

Roma, 25/10/2011



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DI VITA FEDERICO**  
Indirizzo VIA CAMALDOLI, 8 – CAP 50124, FIRENZE, ITALIA  
Cellulare 331 501 43 93  
E-mail federicodivita@gmail.com  
Linkedin <http://it.linkedin.com/pub/federico-di-vita/17/547/1b8>

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 30 DICEMBRE 1982

**SETTORE PROFESSIONALE** Copywriting | Creazione di contenuti | Social Media Marketing | Redazione editoriale | Web advertising | Editing | Programmazione di eventi | Creazione di eBook | Scrittura

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da **GENNAIO 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Libreria AltroQuando** – Via del Governo Vecchio 80-82-84, 00100 - Roma (ref. Alessandro Alessandroni).
- Tipo di azienda o settore Libreria
- Tipo di impiego **Social Media Marketing; ufficio stampa, creazione e promozione eventi;** attività di **libraio** a contatto col pubblico, cura dei **contenuti multimediali**.
- Principali mansioni e responsabilità
  - 1) Attività di **ufficio stampa**.
  - 2) **Creazione, promozione e moderazione** dei contenuti della libreria sul **sito web** e sui **social network (Facebook, Pinterest, Twitter)**.
  - 3) **Ideazione** e cura degli eventi ospitati dalla libreria.
  
- Date Dall'**OTTOBRE 2009 al DICEMBRE 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Editrice Effequ** – Via delle Mura di Ponente 9, 58015 - Orbetello (ref. Fernando Quatraro, cel. 349 7301980).
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego **Redazione; promozione;** e cura dei **contenuti multimediali** (cfr. [www.effequ.it](http://www.effequ.it)).
- Principali mansioni e responsabilità
  - 1) Attività di **ufficio stampa**.
  - 2) **Promozione** della casa editrice attraverso i principali **social network: Facebook, Twitter, Tumblr, aNobii, Friendfeed**.
  - 3) **Ideazione** e cura del **concorso di racconti per la raccolta Clandestina** (cfr. note bibliografiche).
  - 4) **Correzione delle bozze, valutazione dei manoscritti e programmazione editoriale**.
  - 5) Creazione degli **eBook** – in formato **ePub** – della casa editrice (tutti consultabili all'indirizzo <http://www.effequ.it/wp/category/ebook/>).
  
- Date Dall'**APRILE 2011 ad OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Talia** – Piazza del Teatro - 67069 Tagliacozzo (Aq) - Tel. 333 9382479 – (ref. Andrea Buoninfante).
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego **Ufficio Stampa** e **promozione on-line** delle attività teatrali a partire dalla stagione 2011 (cfr. <http://teatrotalia.wordpress.com/>).

- Date
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Dall'**NOVEMBRE 2010 al GIUGNO 2011**  
 Web Radio LCDR  
 Radio  
 Creazione e conduzione con Giacomo Buratti del programma di satira letteraria *Er Majesty*.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Dall'**OTTOBRE 2010 AL GIUGNO 2011**  
**La Compagnia del Libro – Tv2000** – Via Aurelia, 796 - 00165 Roma - Tel. 06 66508 650 - Fax 06 66508 671 – (ref. Saverio Simonelli).  
 Programma televisivo  
**Partecipazione** come **critico letterario** al programma televisivo **La Compagnia del libro** (cfr. <http://www.lacompagniadellibro.tv2000.it/>).
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Dal **GENNAIO all'APRILE 2010**  
**Tv2000** – Via Aurelia, 796 - 00165 Roma - Tel. 06 66508 650 - Fax 06 66508 671 – (ref. Saverio Simonelli).  
 Emittente televisiva ([www.tv2000.it](http://www.tv2000.it/)).  
**Tirocinio** in qualità di **programmista** presso la **redazione cultura** di **TV2000**, collaborazione redazionale ai programmi **“La compagnia del libro”**, **“Effetto Notte”**, e **“Retrosцена”**.
- Date
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall'**APRILE 2007 all'OTTOBRE 2009**  
**Round Robin editrice** – Round Robin srl, Via Malaga 14, 00144 - Roma.  
 Casa editrice  
**Editor** e curatore dei **contenuti multimediali** della casa editrice. **Promozione e marketing** (anche in forma **virale**), via **web**.  
 1) Attività di **selezione dei manoscritti, editing, correzione delle bozze**.  
 2) **Selezione e pianificazione editoriale** delle due **collane di narrativa: Fari e Parole in Viaggio**.  
 3) **Creazione dei contenuti multimediali** per il **blog letterario** legato all'attività della casa editrice.  
 4) **Promozione** della della casa editrice attraverso i principali **social network: Facebook, Twitter, aNobii, Friendfeed**.  
 5) Ideazione e cura del **concorso** mensile di **racconti** a tema **Ultimo Round**.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Dall'**APRILE 2005 al MAGGIO 2006**  
**Università degli Studi di Roma, La Sapienza** – Facoltà di Scienze Umanistiche.  
 Borsista  
 Accoglienza delle matricole nel progetto part-time dedicato all'avviamento universitario dei nuovi studenti.

#### NOTE BIBLIOGRAFICHE

- Titolo del libro
- Editore
- Argomento del libro
  
- Titolo del libro
- Editore
- Argomento del libro

#### PAZZI SCATENATI

Effequ, 2012.

**Pazzi Scatenati** è un libro-inchiesta sul mondo della piccola e media editoria. L'indagine, svolta attraverso una serie di interviste ai principali attori della filiera libraria e per mezzo di un corposo apparato documentale, intende svelare al grande pubblico quelli che sono i meccanismi del mercato editoriale italiano.

#### CLANDESTINA

Effequ, 2010.

**Clandestina** è un'antologia di racconti a tema. I **due curatori**, Federico Di Vita ed Enrico Piscitelli, hanno chiesto ai migliori autori dell'underground italiano di scrivere storie ispirate ai molteplici significati della clandestinità. **Clandestino** è chi opera, si svolge, diffonde, senza l'approvazione dell'Autorità o contro il divieto di leggi vigenti. **Clandestino** è chi agisce di nascosto.

[Link: <http://editriceffequ.wordpress.com/?s=clandestina>]

- Titolo del libro
  - Editore
- Argomento del libro
- Rassegna stampa

## CRONACHE DA SIVIGLIA

Round Robin, 2008.

**Cronache da Siviglia** è un **divertente romanzo breve**, a metà tra **racconto di viaggio** e un **epistolario amoroso** (nell'epoca della e-mail). La scena è ambientata nella città andalusa durante i sei mesi di un **Erasmus**, nel **2007**.

“Pagine tenere, sguaiate o freschissime da e-mail andaluse” (*Le reti di Dedalus - Sindacato nazionale scrittori*).

“Parallelamente alle cronache, un dialogo epistolare tra l'autore e una ragazza o tra l'autore e la città stessa, in passi lirici il cui enigma affascina e rapisce” (ANSA).

“Un libro divertente e piacevolmente sperimentale” (**loop**).

[RS: <http://www.roundrobineditrice.it/rred/rassegna.aspx?bk=9788895731049>]

- Altri scritti

**Come sempre sei stato illuminante**, racconto pubblicato nell'antologia *Jukebooks* di Quintadicovertina.

**Ispirazione pulita e fortissima**, racconto pubblicato sul numero *Ideal Standard* della rivista *Collettivomensa*.

**Kick On**, rubrica mensile calcistico-letteraria attiva dall'aprile 2011 sulle pagine web della rivista *Inutile* (cfr. [www.rivistainutile.it](http://www.rivistainutile.it)).

- Blog
- Argomento del blog

## La Collana della Regina

Ideazione e cura con Giacomo Buratti del blog satirico-letterario **la Collana della Regina** [<http://lacollanadellaregina.wordpress.com/>].

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in

### “TESTO LINGUAGGI E LETTERATURE”

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

(**Laurea Magistrale** - Secondo Livello)

**La Sapienza**, di Roma

- Conseguita presso l'Università

- In data

24/04/2009

- Con la votazione di

**110 e Lode**

- Titolo della tesi

“Forme della scrittura autobiografica. Tre esempi”

- Relatore

Professor Mastropasqua Aldo



Durante il suddetto corso di laurea ho frequentato per sette mesi l'**Universidad de Sevilla**, dove ho sostenuto quattro esami, usufruendo della borsa di studio **Erasmus**.

- Laurea in

### “SCIENZE DEL TESTO” – CRITICA LETTERARIA

(**Laurea Triennale** - Primo Livello)

**La Sapienza**, di Roma

- Conseguita presso l'Università

- In data

22/02/2005

- Con la votazione di

**110 e Lode**

- Titolo della tesi

“Il motivo della visione in letteratura. Storia e critica”

- Relatore

Professor Paternostro Rocco

- Diploma

### Maturità Classica

- Conseguita presso l'istituto

“Cornelio Tacito” di Roma (RM)

- Anno scolastico

2000/2001

- Con la votazione di

81/100

## COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

**ITALIANO**

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### SPAGNOLO

ECCELLENTE  
BUONO  
ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

BUONO  
BUONO  
BUONO

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Navigazione Internet
  - Sistemi operativi
- Programmi di impaginazione
  - Programmi di redazione testuale
- Programmi di montaggio audio/video
  - Altri programmi
- Blog e Social Network

ESPERTO

WINDOWS 98/2000/XP/VISTA | MAC OS

ADOBE INDESING

WORD, OPEN OFFICE

IMOVIE, GARAGE BAND

MACBOOK, ACROBAT, CALIBRE, TEXT WRANGLER, EXCEL, POWER POINT, ETC.

CONOSCENZA DELLE PIATTAFORME WORDPRESS, BLOGSPOT, SPLINDER, TUMBLR.

CAPACITÀ DI UTILIZZARE PER LA PROMOZIONE FACEBOOK, TWITTER, FRIENDFEED,

FLICKR, ANOBII.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E DI ADATTAMENTO A NUOVI AMBIENTI DI LAVORO, ACQUISITE GRAZIE ALLE NUMEROSE COLLABORAZIONI E AI DIVERSI PROGETTI PORTATI AVANTI CONTEMPORANEAMENTE NEL CORSO DELLA VITA PROFESSIONALE. ELEVATA CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM E ALTA RESISTENZA ALLO STRESS, MATURATA IN AMBIENTI DOVE IL PERSONALE ERA SOTTODIMENSIONATO ED ERA NECESSARIO FARSÌ CARICO CONTEMPORANEAMENTE DI SVARIE MANSIONI. OTTIMA CAPACITÀ DI SCRITTURA.